



Rozeznanie rynku nr 1/FW/2022

DOTYCZY: produkcji 7 filmów w ramach programu Z NAMI NAUCZYSZ SIĘ PRODUKCJI POPULARNYCH POLSKICH WĘDLIN I PODSTAW WĘDZENIA

Zamawiający:

Stowarzyszenie Rzeźników i Wędliniarzy RP
Adres: 00-246 Warszawa, ul. Miodowa 14
NIP: 525-15-57-116

Data publikacji: 04.08.2022

Termin składania oferty: 10.08.2022 do godz. 12.00

W związku z realizacją Z NAMI NAUCZYSZ SIĘ PRODUKCJI POPULARNYCH POLSKICH WĘDLIN I PODSTAW WĘDZENIA

w ramach Planu Działania Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020, zwracamy się z prośbą o przedstawienie oferty na **produkcję 7 filmów promujących o następującej tematyce:**

Tematyka filmów:

Z NAMI NAUCZYSZ SIĘ PRODUKCJI POPULARNYCH POLSKICH WĘDLIN I PODSTAW WĘDZENIA I PARZENIA

Każdy z 7 filmów będzie trwał minimum 7 minut.

Podtytuły:

Odcinek 1 kiełbasy wędzone i surowe



W odcinku planujemy pokazać cały proces produkcji wędlin. Planujemy przedstawić kielbasę lisecką, kielbasę jałowcową i kielbasę myśliwską, które posiadają europejskie znaki jakości.

Odcinek 2

kielbasy dojrzewające, parzone i pieczone

W filmach planujemy wyjaśnić cały proces produkcyjny, odpowiednie przygotowanie mięsa, przyprawy. W odcinku planujemy poświęcić uwagę przechowywaniu, dojrzewaniu wędlin w odpowiednich warunkach, które pozwolą wytworzyć dobrej jakości produkt.

Odcinek 3 Wędzimy wędzonki- praktyczne porady dla niewtajemniczonych

Wędzenie jest sztuką stworzenia idealnej wędliny, która przejdzie odpowiednią obróbkę termiczną ale nie będzie zbyt okopcona dymem. Jak to przeprowadzić, opowie nam ekspert. Miejsce poświęcimy m.in. idealnej solance odpowiednim stężeniu w zależności od typu mięsa. Ważny jest również proces obciekania i podsuszania. Finalną czynnością jest wędzenie. W materiale przedstawimy szynkę i baleron.

Odcinek 4 Wędliny podrobowe- salceson czyli prawdziwe wyzwanie dla ambitnych

Kolejny odcinek to kolejne wyzwanie dla coraz bardziej wprawionych wędliniarzy. W odcinku przedstawimy pracochłonny i niełatwy proces wytwarzania salcesonu. Zostanie w nim przedstawiony cały schemat produkcji. Przygotowanie i mycie surowca, peklowanie, gotowanie, parzenie oraz studzenie, obróbka, rozdrabnianie, kutrowanie, mieszanie, napełnianie osłonek i formowanie, gotowanie, studzenie, prasowanie niektórych rodzajów podrobów

Odcinek 5 Wędliny podrobowe- pasztety i rolady

W tym odcinku zostanie przedstawiony proces produkcji pasztetów i rolad.

Odcinek 6 Wyróżnij się wędlinami z ras polskich-

Chcemy przedstawić jak wygląda mięso z typowej przemysłowej produkcji od tego z wolniejszymi przyrostami ale nieporównywalnie wyższej jakości- mięsności. Przedstawimy przepisy na wędliny w których jakość produktu będzie najbardziej uwypuklona i zwracająca uwagę konsumenta. Przedstawimy ciekawe produkty także pod względem marketingowym, ukażemy po krótko historie ras polskich.

Odcinek 7 Produkty blokowe- słoikówka



UNIA EUROPEJSKA



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju



W materiale ukážemy produkcję ostatniego z wymienionych typów wędlin. Mowa o produktach blokowych- słoikówce

Opis przedmiotu zamówienia publicznego

Przedmiotem rozeznania rynku jest stworzenie serii 7 filmów. Zgodnie z powyższym scenariuszem opisem.

Język komunikacji:

Język filmu musi być możliwie prosty, zrozumiały dla odbiorcy danego medium, nie może być oficjalny i urzędowy.

Technika:

Materiały, muszą być dostarczone w dwóch rozdzielczościach:

- 1920X1080 pikseli- tak by mogły być wyświetlone na rzutniku,
- 1280 x 720, które zostaną „wrzucone” na stronę youtube.pl.

Montaż

Przedstawienie wstępnego montażu off-line do akceptacji. Materiał zostanie skierowany do dalszej obróbki po uwzględnieniu wszystkich uwag i poprawek wniesionych przez Zamawiającego.

Udźwiękowanie

- Filmy zostaną wykonane w polskiej wersji językowej z lektorem
- Wykonawca przedstawi zamawiającemu dwie wersje podkładu muzycznego, do którego Wykonawca posiada autorskie prawa majątkowe. Podkład muzyczny powinien oddawać charakter realizowanego materiału.

Zamówienie dotyczy kompleksowej usługi w ramach, której wchodzi:

- Kompleksowa praca przygotowania planu zdjęciowego (praca kierownika produkcji, rekwizyty, mięso)
- Oświetleniowiec, sprzęt oświetleniowy
- Dźwiękowiec, sprzęt nagłośnieniowy
- Kompleksowy montaż (kadry z czołówką i tyłówką, z napisami, grafiką, lektorem)



- Praca 2 operatorów (operator=kamera)

Dodatkowo Wykonawca zobowiązany będzie przekazać bez dodatkowej opłaty Zamawiającemu majątkowe prawa autorskie do filmów na określonych polach eksploatacji.

Termin realizacji

Przekazanie 5 filmów do dnia 31 sierpnia 2022.

1. Wykonawcy ubiegający się o zamówienie muszą spełniać niżej wymienione warunki udziału w postępowaniu:

- posiadać wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia tj. Wykonawca musi posiadać doświadczenie w realizacji usług polegających na produkcji audycji o charakterze reportażowym/promocyjnym, w zakresie równym co najmniej 3 filmów o charakterze reportażowo/promocyjnym na kwotę powyżej 50 tys. zł, w tym co najmniej jeden wykonany w ramach Planu Działania Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich na lata 2014-202
- dysponować odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia: tj. ekipą realizacyjną składającą się z :
 - * Kierownika produkcji z 5 letnim doświadczeniem w realizacji filmów/spotów.
 - * Operatora kamery z minimum 5 letnim doświadczeniem w pracy przy produkcji filmów/spotów.
 - * Dźwiękowca z minimum 5 letnim doświadczeniem w pracy przy produkcji filmów/spotów.
 - * Montażysty z minimum 5 letnim doświadczeniem w pracy przy produkcji filmów/spotów
 - * Grafika z minimum 2 letnim doświadczeniem w pracy zawodowej
 - * Lektora z minimum rocznym doświadczeniem w pracy zawodowej
- znajdować się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju

2. Sposób przygotowania oferty Ofertę należy przygotować zgodnie ze wzorem formularza który stanowi załącznik nr 1 do zapytania o cenę. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, w formie pisemnej na komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Dodatkowo do oferty musi być dołączony przykładowy scenariusz filmów, lista zakładów/miejsc, w których planowane jest kręcenie filmów (wpisanie zakładu jest równoznaczne ze zgodą na nagrywanie) oraz referencje/portfolio filmowe potwierdzające doświadczenie Wykonawcy, jak również wykaz zasobu technicznego i osobowego umożliwiające wykonanie powyższego zlecenia. Niekompletne oferty zostaną odrzucone. Ofertę należy opatrzyć pieczętą firmową oraz podpisem przez osobę upoważnioną (zgodnie z KRS).

Ofertę można przesłać pocztą, za pomocą firmy kurierskiej lub złożyć osobiście w biurze projektu, Warszawa, ul. Miodowa 14 w terminie do dnia 10.08.2022 r. Godz. 12.00. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie o cenę –**Polskie Wędliny**”. W razie pytań prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem 507 130 369 w dni robocze w godzinach od 9.00- 15.00.

Stowarzyszenie Rzeźników i Wędliniarzy RP informuje, iż zapytanie składane jest w celu rozeznania rynku i oszacowania wartości zamówienia a odpowiedź na zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 kc i nie stanowi zapytania ofertowego w rozumieniu przepisów Ustawy - Prawo Zamówień Publicznych.



UNIA EUROPEJSKA



Załącznik Nr 1

L.P	Forma realizacji operacji	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa netto (zł)	Kwota netto (zł)	Kwota brutto (zł)
1	Kompleksowa praca przygotowania planu zdjęciowego (praca kierownika produkcji, rekwizyty, mięso)	Odcinek	7			
2	Praca oświetleniowca + sprzęt	Dzień zdjęciowy	7			
3	Praca dźwiękowca + sprzęt	Dzień zdjęciowy	7			
4	Kompleksowy montaż (kadry z czołówką i tyłówką, z napisami, grafiką, lektorem)	Odcinek	7			
5	Praca dwóch operatorów (operator=kamera)	Odcinek	7			

SUMA:

Zakłady w których proponowane jest wykonanie filmów:

.....

.....

.....



UNIA EUROPEJSKA



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju

Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich
na lata 2014-2020

Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”



UNIA EUROPEJSKA



Krajowa Sieć
Obszarów Wiejskich

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”